

Furniture

Kitchen

Wood Fittings

Store Fixtures

Interior Design

by all order made

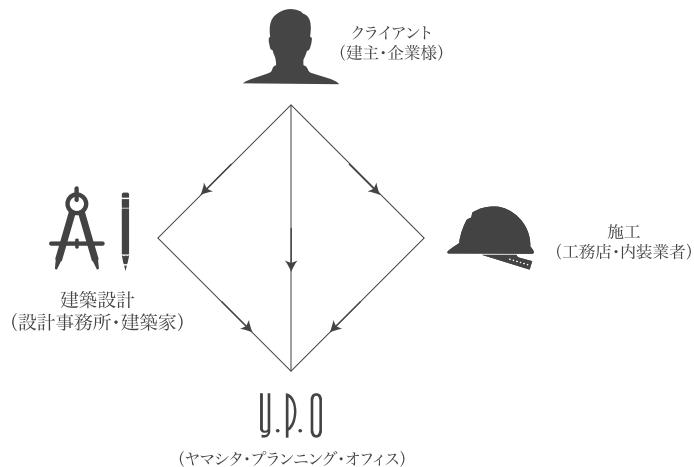
Curtain+Art Works Sales

Y.D.O
since 1988

私達の役割

はじめに

わたしたちは当初は特注家具を納めることから始まりました。様々な方からお仕事をいただく上で、家具以外のおはなしをいただくようになり、そのたびに挑戦をし続けて、幅広い知識・経験を積んでおります。その結果、家具問わず、建具、キッチン、什器を扱えるようになりました。もちろん使用される材料も天然木だけでなく天然石、人工大理石、鉄、ステンレス、ガラスなどの多様な素材をお客様のニーズに合わせた品質で提供できます。現場での取り組む姿勢が評価され、その管理の面からわたくしどもで小規模ながら内装工事をまとめる事もできるようになりました。契約から納品までの流れも個人の方からはじめり、工事業者、設計事務所様、企業様など、どなたからでも対応できるようになりました。どのケースからでも様々なご要望にお応えすることができますので、お気軽にお問い合わせいただければと思います。



業務内容 弊社でできること

- ・特注家具の設計、施工
- ・特注キッチンの設計、施工
- ・特注建具の設計、施工
- ・店舗什器の設計、施工
- ・内装工事の設計、施工・管理
- ・家具装飾品の取付(耐震措置など)
- ・持込み家具の修理
- ・クラフト商品の企画、販売

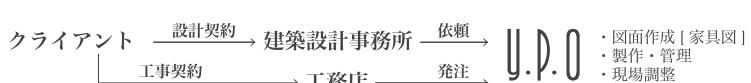
取り扱い材 弊社で調達可能なもの

- ・天然木 [銘木無垢、特注突板ベニア]
- ・人工大理石 [コリアン、コリーライト]
- ・エンジニアストーン [サイルストーン、シーザーストーン他]
- ・ガラス [日本板硝子、旭硝子、セントラル硝子など]
- ・アクリル [旭化成、株式会社カナセ]
- ・セラミックスラブ [DEKTON、LAMINAM、GARZASなど]
- ・スチール加工製品 [特注引手、装飾品、補強金物]
- ・ステンレス加工製品 [特注シンク、特注カウンター、装飾品など]
- ・アルミ加工製品 [特注引手、装飾品など]
- ・真鍮加工製品 [特注引手、装飾品など]
- ・張地 [SINCOL、サンゲツ、ヤマプラス、ベルテック、ribaco、東レ ultrasuedeなど]
- ・カーテン・クロス [サンゲツ、リリカラ、SINCOL、東リ、川島織物、manasなど]
- ・家具金物 [Blum、HAFELE、LAMPなど]

実績例 弊社が様々なケースで納めてきた例をあげてさせていただきます。

ケース1 [新築工事]

造作家具



ケース2 [改修工事]

造作家具、木工事(間仕切撤去・増設、床工事)
電気・設備工事(スイッチ増設、仕様変更)
内装工事(クロス、塗装)



ケース3 [改修工事]

造作家具、建具工事、木工事(間仕切撤去)
電気工事(スイッチ増設)、内装工事(クロス)



納品までの流れ

お問い合わせから納品までの流れをご説明しております。

お客様にやっていただきたいコト

01 お問い合わせ (無料)

ご相談・ご注文など内容に合わせて、お問い合わせ下さい。



TEL 045-590-4646



FAX 045-590-4649



Mail info@ypo-kagu.com

私たちがやらせていただくコト

02 ご回答 (無料)

お問い合わせいただきましたら、
初めに確認のご連絡をさせていただきます。
その後、お問い合わせの内容をもとに
ご希望にあったプラン、
お見積もりを回答させていただきます。

03 詳細打ち合わせ (無料)

お見積の内容が宜しいようであれば、
実際に設置場所を確認させていただいて
寸法・素材の確認、設置に関しての
手順など製作に向けての
詳細を詰めていく打ち合わせをさせていただきます。
その後、内容をもとに修正した
図面・資料をお送りします。

05 契約 (着手金30%お支払い)

ご納得いただける内容になりましたら、
最終提出書類として契約図面とお見積書をお送りいたします。
ご確認いただいて、宜しいようであれば契約・
注文手続きになります。お渡しした契約書類に
サインをしていただいて契約成立です。
この時点で製作着手金として契約金額の
30%のご請求書をお渡しますので
ご入金確認後、製作スタートいたします。

07 納品・設置 (残金70%お支払い)

商品の完成予定が確定しましたら
納品予定の確認のご連絡をさせていただきます。
お客様のご希望をお聞きして最良のスケジュールを決めて
担当者と作業スタッフと共に設置作業をさせていただきます。
設置完了後、チェックしていただき、ご納得いただけましたら
残金70%のご請求書をお渡し致しますので、
一週間以内のお支払いをお願い致します。

04 図面・御見積書 提出 (無料)

ご希望の商品にすべくお客様のご要望を
漏らすことの無いよう都度、図面を提出して確認をします。
ご納得頂けるモノにしたいと思っておりますので、
ご要望・ご意見を下さい。出来る限り添えるよう努めて
まいります。ご納得いただける内容が確定しましたら
契約の手続きになります。
※ここまで無料対応となります。

06 製作

※次ページに製作から納品までの詳細を説明しております。
ご入金確認後、製作作業を始めさせていただきます。
工場の稼働状況や内容にもより、
約3週間～8週間の製作期間をいただきます。
製作過程で確認事項等がありましたらご連絡して、
納得いただけるよう円滑に進めてまいります。

08 その後

設置完了後の不具合は責任を持って早急に対応致します。
商品の保証期間は基本1年としておりますが、
使用方法によって摩耗や損傷を生じた場合は、
有償対応になる場合もございます。
該当しないケースもありますので、
まずはご連絡下さい。

手引帖 / 材料

家具に使われる一般的な材料をご説明させていただいております。

材料は用途によって適材適所がございます。



01 天然木材/無垢材

無垢材とは木そのものをいいます。切って、削ってが出来るのが特徴です。いわゆる『本物感』が味わえるので、こだわりの方には好れます。使う程に風合いが出てきて経年変化を楽しむ事が出来ます。削り直すと新品の状態に戻す事が出来ますので、次の代に継いで使っていただく事も出来ます。合板に比べて比重が重い事と価格が高いのがデメリットかと思います。また、合板に比べて割れや反りが発生しやすいので普段の手入れと上手に付き合っていく必要があります。



02 天然木化粧合板（ツキ板ベニア）

ツキ板とは、希少性の高い美しい木目を持つ木材を薄く（0.2mm～0.6mm）スライスしたものでそれを基材（主にベニア・MDF）に練りつけて出来た合板を天然木化粧合板と呼びます。本物の天然木を使っていますので表情が豊かで、もちろん無垢材と同じように塗装が可能です。天然な材料なので、ひとつひとつ風合いが若干違うのも魅力です。多くの人が手触りや風合いなどで「心地よさ」「安らぎ」を感じる天然木ですが、家具などの製品に加工しても水分（湿気）や温度（気候）によって、歪んだり曲がったり割れたりします。これは天然木には導管があり水分を保持しているからです。その為、天然木をどんなに乾燥しても水分量0%にはなりません。天然木の固まりが大きいほど、中心部分と外側で水分量が大きく違い均一には出来ません。天然木は水分量が少ないほど縮んで、水分量が多いほど膨張します。中心部分と外側で相反した動きをするため歪みや割れになります。そこで、天然木を薄くツキ板に加工する事で水分量が均一に近くになり、割れや歪みが極限まで軽減されます。このことによって天然木をいろいろな物や場所に使用できるようになります。



03 メラミン化粧板

一般的にメラミン化粧板と表現されている場合は、高圧メラミン化粧板を指します。
メラミン樹脂、フェノール樹脂を含浸・乾燥させた紙を数層重ねて、高温(150°C)高圧(100kg/cm²)で長時間プレス成型されたものです。表層で用いる紙の色柄で、表面色や柄が決まります。
特徴として表面硬度に優れているため汚れやキズが付きにくく、テーブル天板などに多く使われております。



04 ポリエステル化粧合板

プリント合板の表面をポリエステル系の合成樹脂でコーティングした化粧板です。テーブルトップなどの高い耐久性を要求される部分での使用には向きません。メラミン化粧板より安価なことから店舗ディスプレイの棚板や什器の垂面などに使用されます。対溶剤性・水拭きレベルの耐水性を備えています。



05 ガラス

一般的ににするガラス棚や窓ガラスなどのガラスは、フロートガラス(普通透明ガラス)のことです。強化ガラス、防音ガラスなども、このフロートガラスを加工して製作されます。フロートガラスは、窓ガラス、ガラステーブルトップ、ガラス棚板、棚の扉などによく利用されます。厚ければ強度もあがり、水槽などにも利用されます。価格が安く、切断したり、加工したりしやすい素材です。厚みも様々で、目的にあわせて必要な厚みが選択できます。



06 ステンレス/SUS

ステンレスは、鉄[Fe]とクロム[Cr]の合金です。錆びにくく、サビ止めのための塗装をしなくていいので、そのままの金属っぽい光沢のある質感が楽しめます。衛生的なので、キッチンのシンクや食器、医療機器まで幅広く使用されている信頼性の高い金属です。耐熱性及び耐低温性、強度、加工性などにおいても優れています。



07 鉄/スチール

スチール[鋼]は、鉄[Fe]と炭素[C]の合金です。これが一般的に鉄と言われているもので実際の純度100%の鉄[Fe]はモロくて使えないため、生活の中で見られる鉄のほとんどがスチールです。スチールは、加工がしやすく、強度があり、磁石がくっつくものです。素地のままでは錆びるため、表面処理をして使います。



08 人工大理石

人工大理石は、天然の鉱物質を主体に、樹脂の中でも特にすぐれたMMA（メチルメタクリレート）樹脂を科学的に融合させたメタクリル樹脂強化無機材です。自然素材のデメリットを科学的に解消したナチュラルな質感を持つ理想的な素材です。加工性、耐久性、メンテナンス性にも優れ、長く快適にお使いいただけます。中まで同じ素材でできているため、表面が剥がれたり液体が染み込んだりすることはあります。耐衝撃性や耐摩耗性にすぐれ、日常的な使用であれば、傷がついたり、欠けたりすることはなく、いつまでも滑らかな手ざわりと外観を楽しめます。豊富なカラーバリエーションから選べ、加工も切断、彫刻、曲げが可能で、接着もシームレスに仕上げることができます。



09 天然石

天然石は、山から切り出され、スラブと呼ばれる板やブロックの状態で流通します。建築石材はスラブからカットされてから、お客様の元へ届きます。天然ものなので、特有の、色巾、石目模様、亀裂などがみえる場合もありますが、世界に一つだけの模様を楽しめる魅力があり、人工では味わえない自然の風合いを感じる素材です。使用される石は御影石が多く、重いということと、主に輸入品のため、運搬費と施工費を含めると高価な素材といえます。また吸水性があるので、石種によってはシミや汚れがつき易いものもあります。中でも大理石は大変やわらかい石のため、キズ、カケ、割れなどが起こり易いので取り扱いには注意が必要です。

手引帖 / 木材の樹種と仕上

家具に使われる主な樹種と仕上げの方法

家具に使われる主な樹種の紹介

天然木から生まれたツキ板は、その表情はもちろんのこと、一つとして同じものは存在しません。世界中には100種以上の樹種が存在します。その中で主に使用される樹種を少しご紹介いたします。

ナラ / OAK



材色：辺材は帯紅白色。心材はくすんだ褐色。
特徴：材は重硬で切削などの加工は困難。
乾燥は難しく、割れなどが生じやすい。
鉄による材汚染が発生しやすい。

タモ / ASH



材色：辺材は淡黄白色。心材は暗褐色。
特徴：材はやや重硬で加工性や割裂性、
表面仕上げは中くらい。

アメリカンチェリー / CHERRY



材色：辺材は桃色。心材は赤褐色から濃褐色。
特徴：材質は重硬で肌目が緻密。
乾燥には時間がかかるが、切削などの加工性は良い。

ブナ / BEACH



材色：辺材は淡黄白色。心材暗褐色。
特徴：材はやや重硬で加工性や割裂性、
表面仕上げは中くらい。

ハーデメープル / MAPLE



材色：辺材は白色。心材は明るい赤褐色で
濃い色の晩材帯がある。
特徴：材質は重硬で肌目は緻密。
狂いが少なく、衝撃にも強い。
加工はやや難しい。

カバ / BIRCH



材色：辺材は白色。心材は紅褐色。
特徴：木質はやや重硬で強韌。
木理はほぼ通直で木肌は緻密。加工性、
接着性ともに優れ、磨くと光沢が出る。
乾燥はやや困難であるが、狂いが少ない。

ウォルナット / WALNUT



材色：辺材は白色ないし淡褐色。心材は淡褐色から紫褐色。
特徴：木質はやや重硬で、狂いが少ない。
木肌はやや荒いがペンキやステインがよくなじみ
艶出し加工で美しく仕上がる。
加工性も良く、釘打ちやネジ、接着剤の強度が保たれる。

チーク / TEAK



材色：辺材は黄白色。心材は金褐色、時に濃色の縞。
特徴：木理は通直で、重硬。加工は容易で仕上がりも良好。
乾燥は遅いが、乾燥過程において割れや反りが出てきやすい。
特に、水温などの耐久性に優れる。
また、シロアリなどの害虫にも強い。

家具を保護するために施される塗装方法の紹介

塗装の目的は、木目や質感を生かして美しい見せることや、傷・汚れ・変色の防止、吸湿・放湿による「狂い」の防止することで長く使い続けられるように守ることにあります。

オイル塗装仕上げ



<オイル塗装のメリット>
・木材が常に呼吸している状態にする事ができる。
・木の質感を残す事ができる。
・植物油が主原料なので、シックハウス症候群の方にもオススメ。

<オイル塗装のデメリット>
・オイル塗装が酸化する事で黄変する事がある。(白い木材への使用は注意)
・数年に1度はメンテナンスをした方が良い。(木材の風合いが長続きします)
・一般的なオイルは、硬化時にホルムアルデヒドを微量に発散する事がある。(完全硬化するまで注意が必要)

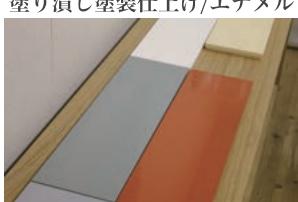
ウレタン塗装仕上げ



<ウレタン塗装のメリット>
・0~100%のツヤ調整ができる。
・塗膜を作ることで汚れを付きにくくすることができる。
・傷や汚れにも強い。
・木の呼吸を抑制するので割れや反りが発生しにくい。

<ウレタン塗装のデメリット>
・化学物質を含む。
・プラスチックのような冷たい質感になってしまう。
・塗装が剥がれた際は、修復が難しい。

塗り潰し塗装仕上げ/エナメルウレタン塗装仕上げ



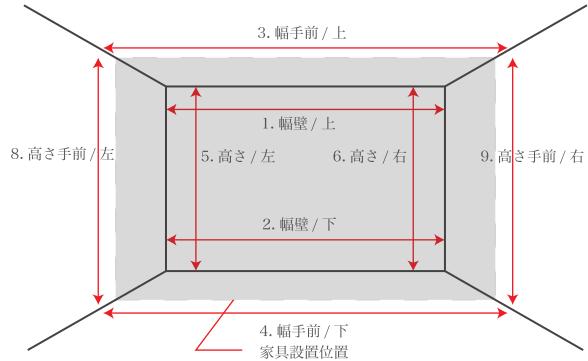
<エナメルウレタン塗装のメリット>
・白黒赤青黄緑などの原色を使い無限といつてもいいほどの色の表現が可能。
・艶消しから鏡面塗装まで表現が可能。
・下地に仕上げが起因しないので自由なサイズで仕上げることができる。
・高級感のある質感が表現できます。

<エナメルウレタン塗装のデメリット>
・仕上げ(乾燥)までに時間要する。
・手間(日数)が掛かるため、高価になってしまいます。

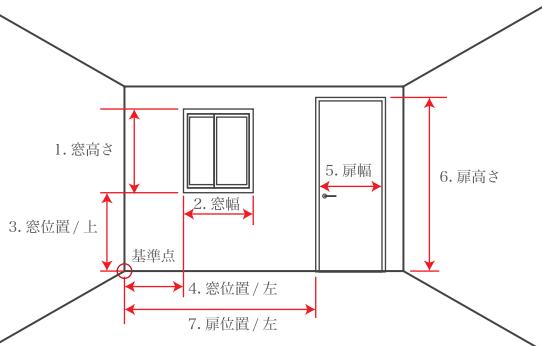
手引帖 / 採寸

お部屋のサイズを測るうえで、参考となる部分の紹介です

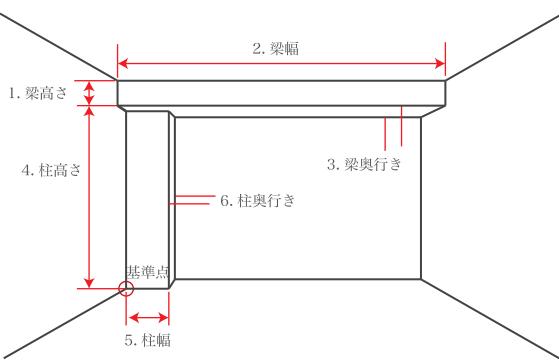
01 基本寸法



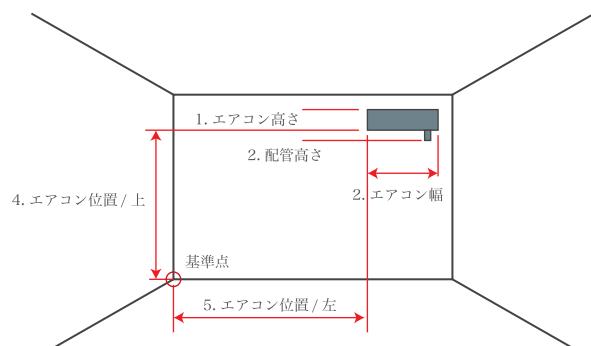
02 窓 / 扉寸法



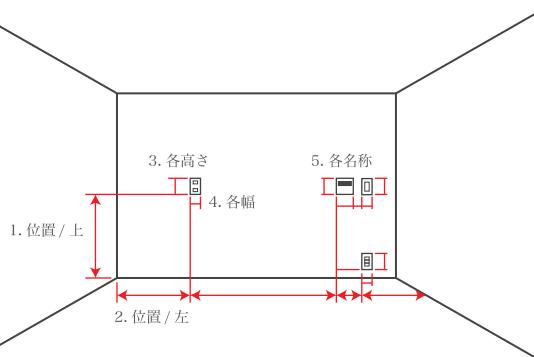
03 梁 / 柱寸法



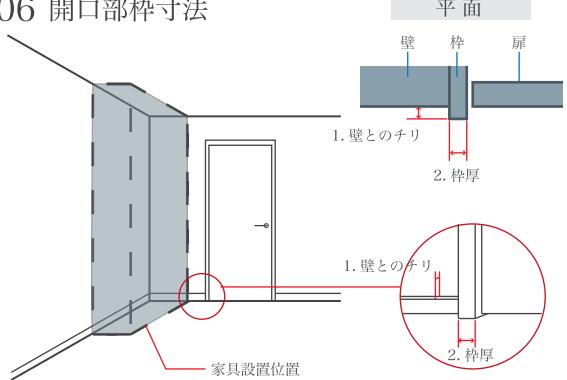
04 エアコン寸法



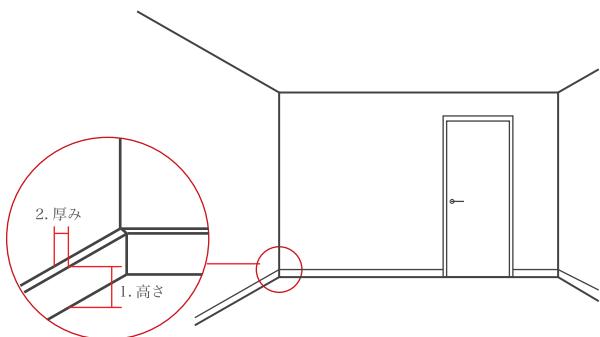
05 住設機器類寸法



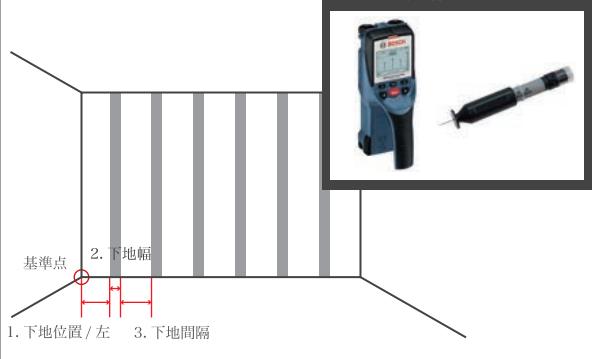
06 開口部枠寸法



07 巾木寸法



08 下地位置



所在地と概要

都筑区は横浜市の北部側に位置しております。その地名の由来は歴史的な由緒ある地名を受け継ぐとともに、これからまちづくりが新しい(都を築く)という区民の意で進むことを願ってつけられました。故に恵まれた自然と充実した商業施設と豊富な交通手段が揃っており、近代的なまちづくりがおこなわれております。その地域の北エリアにある港北ニュータウン地区に弊社はあります。



01 概要

社名 有限会社 ヤマシタ・プランニング・オフィス

所在地 〒224-0021
神奈川県横浜市都筑区北山田 5-1-59

メゾンエクレール B 号

TEL 045-590-4646

FAX 045-590-4649

E-mail info@ypo-kagu.com

代表取締役 山下幸宏

業務内容 家具(内装) 設計・施行管理

許可証 内装仕上業 神奈川県知事許可(般-21) 第63409号

CAD VectorWorks12.5~2018 (Mac)

02 沿革

1988.03.01

神奈川県横浜市港北区個人事務所として
ヤマシタ・プランニング・オフィスを設立

1997.04.01

個人事務所から法人化
有限会社ヤマシタ・プランニング・オフィスに組織変更

1999.11.22

神奈川県横浜市都筑区
(港北ニュータウン) に事務所移転

2000.01.10

会社建物内にショールーム兼クラフトショップを併設

2018.03.01

ヤマシタ・プランニング・オフィス 設立30周年

03 アクセス

車のアクセス

東名高速道路 横浜青葉インターより約12分
第三京浜道路 都筑インターより約6分

電車でのアクセス

横浜市営地下鉄グリーンライン 北山田駅より徒歩約5分
田園都市線たまプラーザ駅より、センター北駅行きバスで約10分、
重代下車徒歩5分

家具
キッチン
建具
什器
内装工事

Y.D.O
since 1988